最高顧問、

顧問を含め、37点の計

ますが、未だ未だ色々と

会企画ご案内

かカー

ル

撮影ツア

東北風景写真家協会会員向け会報 「東風季報」第28号です。

(1)

当会報は会の行事、活動計画、 種のお知らせ、撮影適所、撮影情 撮影テクニックなどの記事を 掲載しております。

品選びに時間が掛かると考量は2,

〇〇〇枚作成

た。今回の選考会では作力ある樹氷画像です。数

意したのですが、皆さん準 参加会員には各10枚を ちしています。

備が良くてスムーズに作品



発 行 東北風景写真家協会 〒983-0852 仙台市宮城野区榴岡3-8-15 東北カラーデュープ内 022-256-2141, Fax 022-256-2142進藤・藤枝

東 北 風 写 真 家 協 第 4 田 開 作 品 催 展

馴染になった「せんだいメーイトル付けは作品に強い ディアテーク・5階・ギャ 印象を与えるうえで大切 開催いたします。会場はおが次々決まりました。タ 本」を8月22日(金)よだので、それ程皆さん苦 第4回作品展「美しい日 り 2 7 日 会員皆様の作品発表の場、 年おきに開催している;日間就いてもらい、作品 アドバイスをもらいまし を一緒に見ながら的確な る教室や撮影会で配布す な話を進めております。 会長にお願いして具体的 竹内敏信最高顧問と椎名 る予定です。 顧問の展示作品は竹内正 当作品展の目玉となる 丸山副会長の関係す

加えますと最終的に59名。紙が竹内最高顧問と椎名。 は少しずつ薄れてきてい 締め切りの3月31日まで なりましたが3月1日付で 作品数は竹内敏信最高顧 税の関係もあり少し早目と までに判明しております 加の返事を頂き、竹内敏信 7点となっております。 に50名以上の会員から参|全紙作品52点の計10 一案内をしましたら、申込間と椎名顧問の作品を除 今回の作品展では消費増 椎名亮介顧問を|前回は半切が61点、全 いて、半切作品55点、 み頂けたらと思います。 選考会も終了し、現在 思われます。震災の影響 目白押しに続いていま お楽しみに。 用再開後各クラブの写真 いた各会場が何れも暫く の影響で、当時利用して す。これは東日本大震災 展開催が集中した結果と 使えなかった影響で、利 今年は写真展が春から 参加申し込み方法

ました。出展する作品につ。98点でしたので、出展:出ているのですね。でも 身で準備して頂くのです。つて来ており、 いては基本的に参加者ご自一数増と作品が大型化にな!展示した作品を見てお楽 が少し悩ましい処になり 写真展開催案内はがき 会場設営しみ頂ければ幸せです。 をお願いします。 り合いの方々にお声がけ また、会員皆様のお知 高地」撮影ツアーは募集 実施した中央アルプス 人員を途中で増やすほど 「千畳敷カール」と「上

年10月1日~3日で

あるホテル千畳敷はこの

きれいな星空撮影も可 夜晴れれば満点に広がる

朝日も南アルプス越

プウェイ駅のすぐ脇に

時期予約がなかなか取れ

神」というタイトルの迫 次幹事の作品で「守護 に掲載した作品は岡部晃 鄒 翰 A) 腦 介

の大変な人気の中で実施 の連携で今回も40名を

が余り有りません。

ことが出来。寝てる時間

長、河北新報トラベルと

ないのですが、竹内会 えに出て、富士山も見る

ヶ丘にあるう日立システム

ホール仙台の第1会議室

3日と15日の2日間、旭 正会長にお願いし、5月1 が、不可能な会員には竹内

そうです。

をお借りし選考会を行いま

星朝子幹事

2

晃次写真展担当幹事にも2!HK定禅寺教室、

竹内会

ル名にも悩むことが多か|ユープはじめカメラ店7

他事務局の東北カラーデ

影会幹事を担当します。 当協会も女性会員の幹

えて一人30分の時間を用!し、出来上がりましたら!事への積極的参加をお待 便にて配布。そのご活躍を期待します 古山恵子幹事の後任で撮 加できなかった会員もい 星幹事の にしたのは、 した。昨年より1週間後 で開催することになりま て、今年再び同じコースもあり、少し高くなりま されました。それでも参 インターネ し、参加費は消費税増税 確保したとのこと。但 (撮影ポイント)

ットのフォトブック画像 赤になっているのを発見 mにある日 本一高 いロ 好の撮影ポイントです。 向かって千畳敷カールが ●ホテルの前は宝剣岳に れば赤い夕陽に照らされ 広がり、お天気に恵まれ た南アルプスが望め、 旅行期間 撮影できます。 等が存分に楽しみながら み、朝日に輝く穂高連 池の木々や焼岳の は青く浮かび上がる大正

平成26年

らなのかと??!

撮影実習場所になりま ました。今回は初めての ミナー開催を決定いたし 02212561

・年最初の撮影実習セ

の申込用紙を事務局

終了、

費用

の2泊3日

募集人員 40名

添乗員同行なし

今

年

度 第

旦

撮 影

実

習

セ

3

ナ

1

開 催

10月6日

月

8日

撮 実施期日 影地 榴岡公園、 7月8日 界隈の寺院群 火 新寺

参加費 2,000円 不合場所 (会場費、設備費、P 広場前 榴岡公園噴水 (雨天決行)

どんな作品が選ばれるか

示いたします。

ラリーb」の全室を使用し

て参加会員の出展作品を展

て作品を見ながらお楽し なことです。是非会場に

募集人員 ルカメラ合計での人数 ルムカメラ、又はデジタ 講師 竹内 正会長 機材等費用に充当) 20名 (フィ

主な予定

で、定員になり次第締切 ります)

12時~12時50分昼食 9時30分~11. (榴岡公園、新寺界隈) 時~16時30分 各自 時40分撮影 自由食)

FAX:同封チラシ下段 講師セミナー、

作品セレ | 欄に掲載します。

食は各自会場最寄りのお 店でお取りください。 お申込の会員には、7月 付いたします。 4日までに、参加票を送 リバーサルは増感、減 します。なお、今回の昼 参加費は当日集金いた;デジタルはJpegファ 2142 に ルム又はデジタルカメラ イトボックス、ルーペ、 イルのみ。 感、マウント指定不可。 フィルムセレクト用ラ 撮影はリバーサルフィ

仙台市生涯学習支援セン ター5階「第1音楽室」 東口パルシティ5階) (仙台駅 マウント5コマ、はさみ 等は用意します。 デジタルプロジェクタ て画像を5点セレクト 後、ファイルを保存し、 デジタルはパソコンに

作品を一部選考し東風協 のホームページイベント で映写、講評します。 なお、参加された方の 仙台駅西口7時20分



丹治 第2回 明 スライド&トークセミナー開催 師による

先生にお願いして開 運びになりました。 すスライド&トーク 丹治先生をご存知の方も をプロ写真家の丹 今年度第2回目に 催する セミナ 治敏明 場所: 戦災復興記念館 なりま 日時:9月13日 (土) 臨時会費 **定員:**60名 P M 2 ... 00 \(\frac{4}{...} 00 4 階 研修室

せんが、多分、竹内 山市で、生れ月はわ まれは1936年広島県福一般 1,500円 多いかと思いますが、お生 会員 1,000円 かりま |正会長| 扱いとします) (当日入会申込者は会員 の売り上げを震災の支援

河童橋周辺から望む夕日

焼けた穂高連峰や周辺

「ホテル白樺荘」に宿泊

上高地は河童橋傍の

の景色を楽しめ、早朝に

と同年配かと?同じ

元気で疲れを知らない方ば

| TEL256-2141 するとこの年齢の方は皆お 東北カラーデュープ㈱ 秘訣は **FAX256-2142** 年だと 申込先 (協会事務所)

れるか。会員には別途往復ハガキ

にてご案内いたします。

来る丈応援しましょう。 達も同じ東北人として出 供達に支援しました。私 山の売上金を被災地の子 心。写真展を開催し、沢 に使ったら」の言葉で決 行人数30名) 定員になり (最少催:TEL お問い合わせ・お申込み 同行講師 河北新報トラベルまで 211-6960 0 2 2 -正·丸山 慎

フォトコン誌初級コース

ネイチャーの部 銅賞

★写真コンテスト

お

知らせ

位入選者

角田宗男

「冬の足音」

F A X 営業時間 9:30~ 723-4672 0 2 2 1

食事条件 朝食2回

昼食1回・夕食2回

①ホテル千畳敷 ②ホテル白樺宗 (各4~6名1室)

次第締め切り

(土曜・日曜・祝日は 加申し込みは河北新報ト お休みです) 17:30まで

ラベルのみの受付になりま

集合場所 泉区役所

車場 6時40分

た裏磐梯のペンション エリア⑤檜原湖北エリア 辺発売から②秋元湖周辺 月20日の①小野川湖周 れ、これで2012年9 月20日付けで発売さ ⑥雄国沼・大塩周辺が4 ③曽原湖周辺④檜原湖南 「くらんぼーん」オーナ 黒原さんの撮影ガイド 以前にも取り上げまし エリア別撮影ガイド

いました。 最初のガイドブック

と全部で6冊すべてが揃

「裏磐梯 光彩の詩」出

駆り立て、奥さんの「本 東日本大震災と原発事故 という言葉が黒原さんを で「明けない夜はない」 で一時は断念も考えた えるべく企画。しかし、 梯の魅力を多くの人に伝 版から10年を経、裏磐 被災地ニュース映像

宮城県仙台市 小林 智之

新規入会会員紹介

▼黒原範雄「裏磐梯賛歌」

謝

お カコ さ

ま

で

校

写

真

展

生に、子供たち いますが、北上 9 年ほど前に 放信先 なると 0) 学び 教室 にしの楽校」の写真展 を開催することになり いご指導のもとに、 市田麦俣にある「た

のポジフイルム3

Ο

と思い出します。 た。その時「こういう ことを今でもは のは壊してはならな ものだ」と言われた 程を見て頂きまし つきり

さんには本当にお世 家協会さん会員のみな 上げます。 この場をお借りしまし になっております。 て、心より感謝を申 今日、東北風景写真 ました。心より感

協 温かいお心遣いと力強 会長の竹内正先生の心 お世話になっている、 ラザ仙台フォトギャラ ノーにて、 会に加入させて この度は、ニコンプ 北風景写真家 日ごろ大変 だと思いました。 加が出来て居るの た。平成19年5月か 後に閉校となりまし 会事情の中で、平成1 申し上げる次第です。 7年3月の卒業式を最 たにしの楽校は、

入りました。 竹内先生、諸先 早4年目に そして役員の方々 は招: 集の都度、

に無く、

勿論、

ガ 車

お茶の

ソリン代、駐

交通費もあり

ての

役

員会等

2014年6月1日 り考えた時に、役 ておりました。 き、甘んじて寄 方々のご指導を ふと、立ち止ま かり乍参加 L た り 前 のように熟 東 風 協 幹

事

を

引

き受

け

星

朝

子

担当されて居る方 の幾度と召集の 幹事、 私 会計を は参 見て解りますよう ね。 されてるのです 役員の 又、決算書を 方 Þ て笑ってました。 ね・・・)と言っ 費が三千円だから ませんね。 には 助 かり 年会 ま

۲,

お手伝いを拒

思う私が

が居りまし

む

理

なんて無

目になります。 き掃除を始めて8 特別許可 掃除に を 大切といわ ならないのです 今日自然環

様境教育が 私たち

もたち

の学び舎の写真

鶴 ろにある大切なものに 気づかされます。 の中に、見えないとこ ジタルやIT近代社会 通うたびに、この子供 たちの学び舎からはデ 切でないかと感じてい め直してみることが大 はもう一度、日本の風 震災後には、 地域の風景を見つ

の最大の教科書、先生 撮っていたからだと思 と、やはり風景写真を います。自然は、人間 思い返してみます で繰り返し放送されま した。 すずさんの「こだまで しょうか」が、テレビ

間がつくった物は人間 には戻りませんし、 間が壊したものは自然 発もして来ました。人 ました。私たちの都合 だと思えるようになり で多くの自然を壊し開 人

学び舎からは「もうよ 然の風景と子供たちの になるのです。特に自 来の人たちに残すこと ません。その付けを未 が管理しなければなり た。

社

一杯も予算 ているような気がして しなさいよ」と言われ すが?・・ 、切な私時間を割 そしてもっとも がりを大切にし、子ど し、心温かい人との繋 戦後急ぎ足で来まし 自然を見つめ も役に立てるのか のでした。 直 (私

めて、 会の名声を高め広 東北風景写真家協 会員全ての方々で ?!) は反省で 名に成りま 今会員 (は、百) らした。 界が訪れる日 られております。 報」を届けてほ いと言う願望にか 鼻眼 鏡で読

> ーし風 かい景 ら風写 景真 部写 要真誌 約1編 O集 0長 進人石

保存会員さん、多く

金子み

ます。 とを毎日模索しており して、自分に出来るこ

舎からは、子供たちの 切な宝物、施設。みら ようです。 声が聴こえてくるかの のある子供たちの学び いの社会のために大切 社会の宝。みんなが楽 しく集まれる地域の大 子供たちは

と願ってやみません。 平成26年5月14日 な財産になってほしい 南 正

私も年を重ねて限 そして、 「東風季

若手の会員 げ 居る自分を想像し 今この元気に感

を継げて欲 を募り盛り上 東 風協 しいと 0 歴史

がる思いでした。

本当に頭

下

そう思いま

す

なに嬉しいことはござ 少しでも心の安らぎに 展をとおして、ご覧に いません。 なって頂けたならこん なられたみなさんに、 3月9日

 $\stackrel{\text{(\pm)}}{\pm}$

富

写真の力、役割をとお のみなさんに応援して しています。 頂き現在学び舎は存在

私たち

歴史と木のぬくもり

やがて

が来 作品も大事。 苦労するので、こういう が無く、自費出版作成 真が多いがあいだの作品 多く、夫々の象徴的な写 い処だけを写した作品が

んで 作 品 : 真、 の暗部に滝の写っている から光が降り注ぎ、左奥 コントラストのある写 ●満開の桜の木に左上

写って がデジタルでは 光の射す中に淡い滝 明暗があり いて、このトー ・晴れやか 暗部に溶 ン のが多い。 あるところで反対側を写

藤展川 弘七薫 融ミ氏

されました。今回は 健太郎プロによって開催 石川編集長、第2部福田 第一部「風景写真誌」の の「美しい風景100人 編集長のセミナー要約を 展」に関するセミナー 1階ギャラリーで展示中 イルム仙台会議室にて、 岩川 が

作 品 : 掲載します。 ●山形の 霞 城公園での

情を感じる。春・夏・秋 がる。とかく、季節の良 季節を繋ぐ作品で幅が広 交錯している作品。 る。一つの 降って、そこに日本の風 時々桜の咲く季節に雪が 子を感じさせる冬と春が 桜に激しい雪が降る様 狭間の風景が現れ 画面に季節と 春、

た自然園。新し

(二〇一四年六月

う。

ころを写した作品を撮る 名所に 行くと有名なと とかく有名写

士フ 印は みせられる。 をえらんだ。 の表現の美しさを 風 景はフイルムと とこの写真

樹の魅力を伝える作品: 0人展では欠かせない、 さを表現した作品も10 ●日本の森の 持つ美し

って画 深緑等 黄色っぽ 緑も中に 見えるが複雑に重なり合 く、今はかなり出るよう テールが出ている。緑色 防いでおり、細かいディ れて、ポイントに花が咲。湖畔公園」二日目は「東 る。この緑も一見単調に もフイルムのアドバンテ になったが厳しい。今で は当初デジタルでは難し 中に色々の緑の色が写さ いて、全体が緑だがその から先がシダで覆われて ージがある部分と思う。 いていて単調になるのを いる写真と思ったら中間 の中に渓流が流れて いろんな緑があ 濃い、明るい、 青っぽ 担いで出かけた。

いる。その要素を写すのマって画面の鬼シ 紙プリントの良さと思 ママも若い世代である。 リー層がほとんど。パパ て人の波が絶えず、特に 小さな子供のいるファミ 畔公園は連休とあっ

ップ、菜の花、芝桜と色 らいたくさん。花 ちゃん。写真になる被写 たまた子を叱る親の声。 泣く子、はしゃぐ子、は 備されており、チューリ 体も撮るのに困らないぐ 孫に手を引かれたおじい まさにカ 華やか 畑も整 ことの無い人々。こんな に大勢の人がいるのに、

の作品で有名な屏風岩の

奈良県屏風岩公苑で

実はこんなに凄い が多いがちょっと目を変 真をなぞらえてとること:な春らしい写真が撮 えて別の方向を見ると、 い風景が した。

れま

言葉を忘れたかのように

士。

でも、

自

分たち以外は他人同

とす例。 ばかり頼ってい ある。あまり事前情報に ると見落 は広いところ以外無理な 道などを整備したため、 べく自然そのままに遊歩 脚を立てての写真撮影 一方の植物園

いやり、道を譲り合いな歩道をお互いに相手を思

がら「こんにちは」のあ

こんな話あ 閑有 な話 カメラも有 第二五話

り

あいさつが行きかい人々

写真を撮る前に、自

歩き然であるが、そこに

いさつ。ちょっとした山

は「こんにちは」という

山の自然を壊さずに、樹 生かして造られた人工の 園」である。 湖畔公園は 北大学理学部付 ど対照的な場所だ。一日 公園。片や植物園は青葉 広大な土地にその景観を 目は「国営みちのくの杜 てみた。しかも野外だけ 持ってブラっと、 間連チャンでカメラを この五月の連休に、二 属植物 出かけ 疑うほど静寂さが漂って ず、ここが街中なのかと す。子供の声も聞こえ 中に埋れた感じで撮れま す。低いアングルからの 姿は、大変美しいもので も、植物の自 ことはご法度である。で 感じ。しかも指定の遊 いました。 道以外は足を踏み入れる シーンはあたかも植物の どちらの場所も、 1然の中での 皆さ ないから・・・・ればいいというものでも か。写真も色がついてい 0%でしたが・・・。 ここ 然の中での人間の温かさ 何て美しい言語なのだろ 齢層が二回り以上違って に感動しました。たしか は思い切って白黒で写す いて、後者は熟年層が9 に、前者と後者とでは年 を和ませる。日本語って

ラの試写もかねて機材を 々の生態系を大切に保存 いカメ でした。 「スマホ」が大活躍。動いますが、湖畔公園は が主流。この点も好対照 ないので、「デジカメ」 植物園はスマホ世代では いますが、湖畔公園 画も撮れちゃう。一方の するために写真は撮って ん大切なひとコマを記録

あ田

集後記

公園では、ほとんど観光 ことに気づきました。そ れはそれぞれの場所での に熱中していると思わぬ 人はみな、言葉を交わす 地という感じで行きかう 人との出会いです。湖畔 そして写真を撮ること 麦俣は古い多層民家のの楽校」のある鶴岡市 かいデティールはまだまのセミナー要約。色の細 茅葺民家が数軒残って 私個人の意見石川 撮りに行くのがお薦め。 \mathcal{O} る集落です。かぶと形 ーフ・ハーフで行こう。 無理がある。でも私は だフイルムにデジタル る趣のある集落です。冬 雪が深いときに写真を 南正一さんの「たに 戸編集長|